

spet hitro po dnu
in spet navzgor

možnosti niso obilne
zato pa svet obletaš od znotraj

zanimivo bi bilo vaše obraze
kako bojo tekli nazaj v preteklost

prav kakor danes
kakor se to kar naprej dogaja

kakor udari svet
se pokaže s svojo to ali ono rečjo

in počí lupina izlizana
od ljubezni podplatov

istega gor in dol
istih izpetih variant

meni je vseeno
meni je čisto vseeno

če se ne bo obnesla voda
bom zasadil ogenj

Zoološka ura

carl sandburg

tisoč cvetov je rekel grobar
lahko si kupite razglednice
in pavje perje
kostanj raste drugod
izkoristite enkratno priložnost
tega tisočletja edino priložnost
prejšnjega in naslednjega in sploh
oglejte si svobodo
te arijske ptiče
semitske plazilke
rumenokožne papige

sprevod si ogleduje kletko
z velikimi afriškimi modi
opice si ogledujejo sprevod

večni sprevod pogrebnikov
oglejte si nas prosijo usmiljenja
ukročena bitja zaklenjena
v svoje gumble
oglejte si nas kako smo vsi na istem
tu stoje kričijo v tujih jezikih
tudi mi imamo divjino
poreče carl sandburg pljune in gre

ne pride dalj ko do sebe
koža mu zastira pot
zverinjak odmeva v njem
ki biva v kletki jezika
in to je zdaj vse
kajti zato govori ali molči
pove kakšno pesem
ali vsa leta ne misliš nanj
in je kakor da ga ni
svet je namreč dosti velik
in slišiš kar se oglašča

sebe ne slišiš ker nisi glas
sebe ne vdiš ker nisi luč
sebe ne čutiš ker nisi telo
šel bi v službo praviš
žal vse opice so zasedene
tukaj si čisto odveč
lepo se vrni v vrsto
in glej in sliši in čuti
divjina je divjina
od primerka do primerka
od kletke do kletke

hočem v kletko porečeš
bedak ne bodi bedak
bodi no pameten porečeš
saj veš kako je
pobegnul bi v prostost
tega ne preneseš
nimaš živcev
da bi zmogel toliko poguma
ali pa nimaš poguma
da bi zmogel toliko živcev
kako je torej s tem

s tem je tako ali drugače
svoje boš dobil pa naj si bog

dobil boš kar ti gre
zato ni kaj izbirati
kljuvaš kljuva po pesku
molčiš molčati ko grob
govoriš govoriti v veter
greš skozi čas kar greš
greš svojo pot kar greš
kar greš kar nehaš svojo pot

spet je čas ogleda
bolj ko premišljaš
med eno in drugo gnido
bolj ti je to gledanje smešno
niso samo oni predmet raziskav
tudi nas ogledujejo
in vprašuješ se
ali ne z istim zanimanjem
kakor mi nje
kaj si le mislijo
v teh tesnih kletkah

njihove misli so tesne
hodijo šepetaje
govorijo z dolgimi premisleki
previdni so v besedah
ves čas se ozirajo za svojimi besedami
njihovi kriki so kratki
njihov smeh pridušen
kretnje povite
obračajo se okrog osi
stojijo na zadnjih nogah
s prednjimi se pariyo