

Ljubljana, avgusta 1942

Spoštovana gospa —  
Spoštovani gospod!

V Firenzi so bili odkriti na umetnostnem trgu 3 portreti, slikani od slovenskega baročnega slikarja Fortunata Berganta; (rojen v Mekinjah 1822, umrl v Ljubljani 1769).

Portreti predstavljajo:

1. Volbenka Danijela Erberga,
2. Marijo Ano Erberg, ženo V. D. Erberga,
3. Marijo Terezijo Erberg, mater V. D. Erberga.

Po vposlanih fotografijah iz Firenze ni bilo dvoma, da gre za odkritje visoko kvalitetnih umetnin. Z dovoljenjem Soprintendenze za Venezia Giulio in Ljubljansko pokrajino so bile slike prepeljane v Ljubljano v Narodno galerijo.

Originali so mnenje, ustvarjeno ob fotografijah, v polni meri potrdili: portreti so umetnine sami po sebi, v zvezi z avtorjem Bergantom pa dela, ki Bergantov svojski talent, o katerem so dale slutiti njegove doslej znane in redke slike, dokočno izpričujejo!

Poleg Bergantove umetniške potence pa privlačuje tudi vsebina slik, saj so Erbergi najtesneje zvezani s slovensko kulturno zgodovino naše prve preporodske generacije. Erbergi so bili znanci Zoisa, Kopitarja, Zupana, Kastelica, Čopa; v njihovi umetniški galeriji v graščini na Dolu so visele slike svetovnih in domačih mojstrov, med temi tudi Bergantova dela; v njihovi knjižnici so bili prepisi gorskih bukev, glagolski rokopisi, pisma slovenskih protestanskih pisateljev